

**BRAUCHEN**

**KINDER EINE**

**EIGENE**

**KULTUR?**

Bernd Dobesberger, Peter Rinderknecht,  
Markus Zeindlinger

Gastgeberin: Constanze Wimmer

-

Mittwoch, 25.11.2009

Beginn: 19:30 Uhr

In Kooperation mit den Kinderfreunden OÖ.

**KEPLER SALON**

[www.kepler-salon.at/openspace](http://www.kepler-salon.at/openspace)

## Kepler Salon

Rathausgasse 5  
A-4020 Linz  
T +43 7070 2009  
[info@kepler-salon.at](mailto:info@kepler-salon.at)  
[www.kepler-salon.at](http://www.kepler-salon.at)

Öffnungszeiten  
jeweils eine Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn

Eintritt frei/  
Begrenzte Platzanzahl

Der **Kepler Salon** wird zum Ort der Begegnung und der Information. Hochschulen, Bildungseinrichtungen, Krankenhäuser gestalten hier Wissensvermittlung, machen Forschung im Dialog mit ExpertInnen zugänglich und verständlich.

Der **Kepler Salon** wird als Schaufenster der Wissenschaften und als Schaltstelle im Spannungsfeld zwischen Forschung und Alltag einen wichtigen Beitrag zur Lebenskultur leisten.

Der **Salon der schlauen Füchse** wird von der KinderUniSteyr für Kinder im Alter von 7 bis 12 Jahren konzipiert. Nicht ehrgeiziges Lernen steht im Vordergrund, sondern Neugier auf die Welt, Spaß am Experimentieren und die Freude am wissenschaftlichen Denken.

Open Space?

Was steht hinter dem Begriff „Kinderkultur“? Heißt das Kasperltheater und das Basteln von Muttertagsgeschenken? Findet die Kultur in den Kulturstätten unter Ausschluss der Kinder statt? Kann jede Kulturaktion von Kindern konsumiert werden?

Kinderkultur oder Kultur für Kinder ist das Thema dieses Gesprächs im Kepler Salon, bei dem die Möglichkeiten und die Notwendigkeit des Zugangs zu Kunst und Kultur für Kinder und Jugendliche diskutiert werden sollen.

## Vortragender

### **Bernd Dobesberger** **Kinderfreunde OÖ**



Bernd Dobesberger (geboren 1959) ist hauptberuflich in der Erwachsenenbildung tätig. Ehrenamtlich hat er seit 1995 den Landesvorsitz der oberösterreichischen Kinderfreunde inne.

### **Peter Rinderknecht** **Theater für ein wachsendes Publikum**



Peter Rinderknecht (geboren 1953) schreibt, produziert und spielt seit 25 Jahren Theaterstücke, die sich hauptsächlich an ein junges Publikum richten. Dabei interessiert ihn vor allem die Verbindung von Live-Musik und Schauspiel. Neben Engagements als Schauspieler und Sänger an verschiedenen Bühnen führt er immer wieder auch Regie. Mit seinen eigenen Stücken, die er unter dem Label „Theater für ein wachsendes Publikum“ mit befreundeten Theatermachern und Musikern entwickelt und in verschiedenen Sprachen spielt, ist er seit Jahren bei Festivals auf der ganzen Welt zu Gast: von Mexiko bis Okinawa, von Kopenhagen bis Florenz, von Moskau bis Rapperswil.

Während rund 10 Jahren war Peter Rinderknecht astej-Vorstandsmitglied und Schweizer Vertreter im Executive Committee des ASSITEJ International.

### **Markus Zeindlinger** **theaternyx**



Markus Zeindlinger (geboren 1973) entwickelt seit 1990 eigene Theaterprojekte und Performances. Er studierte an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und schloss dort 1997 mit einem Schauspieldiplom ab. Zeindlinger ist einer der Leiter des Linzer Off-Theaters theaternyx. In den letzten Jahren inszenierte er unter anderem ortsspezifische Arbeiten und konzipierte theatrale Auseinandersetzungen mit politischen Phänomenen (2007 beispielsweise in der Serie „ground zero. Amerika in losen Folgen“ über die medialen Eckpunkte der amerikanischen Außenpolitik unter George W. Bush). 2008 und 2009 war Zeindlinger als künstlerischer Koordinator in das große Linz09-Schulprojekt „I LIKE TO MOVE IT MOVE IT“ eingebunden.

## Gastgeber

### Constanze Wimmer

Constanze Wimmer studierte Musikwissenschaft und Publizistik an der Universität Wien und Kulturmanagement an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien. Als Musikreferentin beim Österreichischen Kultur-Service (1993-95) und als Leiterin des Bereichs „Kinder- und Jugendprojekte“ der Jeunesse (1999-2002) gingen Anliegen der Musikvermittlung mit Managementaufgaben Hand in Hand. Bis 2006 arbeitete sie an der Wiener Musikuniversität und konzentrierte sich dabei auf die Evaluierung außerschulischer Musikvermittlungsprojekte. An der Anton Bruckner Privatuniversität unterrichtet sie zu Aspekten der Musikvermittlung und ist in Projekten für unterschiedliche Zielgruppen aktiv. Seit 2008 ist sie Mitglied des Kepler Salon Advisory Boards.



## Impressum

Linz 2009 Kulturhauptstadt  
Europas OrganisationsGmbH  
Gruberstraße 2, A-4020 Linz  
T +43 732 2009  
F +43 732 2009-43  
office@linz09.at

Intendant  
Martin Heller

Kaufm. Geschäftsführer  
Walter Putschögl

### Kepler Salon

Idee  
Linz09: Julia Stoff

Konzept und Realisation  
Linz09: Ulrich Fuchs, Silvia Keller,  
Karin Haas, Sebastian Knopp

Salon der Schlawen Fühse  
IFAU: Andreas Kupfer,  
Sylvia Zierer  
Linz09: Claudia Hutterer

Advisory Board  
Peter Becker, Gerald Hanisch,  
Franz Harnoncourt,  
Gabriele Kotsis, Claus Pias,  
Constanze Wimmer

Gestaltung Salon  
ascentho: Thomas Aschenbrenner  
Linz09: Silvia Keller, Christine Weisser

Grafische Gestaltung  
Camouflage Interfaces OG:  
Erich Bendl, Thomas Bendl

Redaktion/Lektorat  
textstern\*: Ulrike Ritter

Änderungen vorbehalten

Wir danken unseren Sponsoren für  
die großzügige Unterstützung.



**LINZ AG**  
Immer bestens betreut.

**OÖNachrichten**  
[www.nachrichten.at](http://www.nachrichten.at)

**vitra.**

Lehner-Wimmer-Bieregger  
Eigentümergeinschaft  
Keplerhaus

EIN PROJEKT FÜR

 LINZ 2009  
KULTURHAUPTSTADT  
EUROPAS



**KEPLER SALON**

[www.kepler-salon.at/openspace](http://www.kepler-salon.at/openspace)