



GIBT ES EINEN GENERATIONENKONFLIKT IN DER POPKULTUR?

KEPLER SALON
Mo, 29.10.2012
Beginn: 19.30 Uhr

Vortragende/r:
STUART FREEMAN
LUKAS LUGER

Gastgeber/in:
FERRY ÖLLINGER

Eine Kooperationsveranstaltung mit
Posthof Linz anlässlich des Popmusik
Festivals "ahoi! pop" von 31.10. bis
3.11.2012



Identitätsfindung ist eine der zentralen Aufgaben der Popkultur. Das bedeutet immer auch Abgrenzung, Distanzierung, Betonung von Unterschiedlichkeit. Welchen Stellenwert aber hat eine solche Standortbestimmung, wenn wir es mit Retrotrends und einer ständigen Renaissance von Stilen zu tun haben? Genres bestehen scheinbar gleichberechtigt nebeneinander, Mütter und Väter hören dieselbe Musik wie ihre Kinder – die Entwicklung der Musik verläuft schon lange nicht mehr linear, sondern ist wesentlich von Rückblenden geprägt. Da ist die Frage naheliegend, ob nicht zu wenige Reibungsstellen, zu wenige Abgrenzungen existieren. Ist das so? Und wie geht die musikalische Sozialisierung neuer Generationen vor sich?

KEPLER
SALON

LINZ

KEPLER SALON
Rathausgasse 5 4020 Linz
T +43 664 650 23 43
E info@kepler-salon.at
W kepler-salon.at

ÖFFNUNGSZEITEN
Jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

Eintritt frei /
Begrenzte Platzanzahl

Sponsoren und Förderer



BIOGRAFIEN

STUART FREEMAN

Wahre Musikbegeisterung - eingeleitet durch das altbekannte Erlernen von Instrumenten im Kindesalter und eine spätere Sammelleidenschaft von Soul-Platten - führte zu den ersten journalistischen Tätigkeiten des Briten Stuart Freeman. Auf dem europäischen Festland, in Deutschland, arbeitete er zunächst als Moderator für die „American Forces“, wechselte daraufhin zurück auf die Insel, um im walisischen Swansea für eine der ersten privaten Radiostationen in Großbritannien zu moderieren. Wenig später folgten TV-Jobs als Nachrichtensprecher und Sportreporter. 1988 wechselte Freeman als Head of Presentation zur Radiostation 2CR in Bournemouth, 1990 übersiedelte er dann nach Wien, wo er - mit einer zweijährigen Unterbrechung - für den englischsprachigen Sender Blue Danube Radio arbeitete. Freeman war die erste Stimme, die zu hören war, als FM4 sein Rund-um-die-Uhr-Programm startete. Mittlerweile präsentiert er die Morning Show auf FM4.

LUKAS LUGER



Lukas Luger (geboren 1984) studierte Politikwissenschaft an der Universität Salzburg und nahm danach seine Tätigkeit im Kulturressort der OÖ Nachrichten auf. Experte und leidenschaftlicher Kenner ist er insbesondere auf dem Gebiet der (Rock- und Pop-) Musik.

FERRY ÖLLINGER



Ferry Öllinger geboren 1959 in Linz. Studium der Germanistik und Publizistik in Salzburg (ohne Abschluß). In den 80er Jahren Mitbegründer der Spielstatt sowie des Theaters Phönix, bis 1998 dort aktiv als Leitungsteammitglied, Schauspieler und Mitinitiator der Diskursreihe „Uni im Theater“. Danach bis 2003 Leiter des zeitgenössischen Kunstfestivals „Festival der Regionen“. Parallel zur kulturpolitischen Arbeit stets auch als Schauspieler aktiv, zunächst als Ensemblemitglied im Phönix, danach regelmäßig als Gast am Landestheater, sowie als Moderator zahlreicher Veranstaltungen

Seit Beginn der Nuller Jahre hauptsächlich für Film und Fernsehen tätig. (Julia, Tatort, Bulle von Tölz, Soko Kitzbühel, Winterkönig, ...)