

**ALTE MUSIK**

**AKTUELL?**

Michael Oman, Carin van Heerden  
Anton Bruckner Privatuniversität Linz  
Gastgeberin: Elfie Schulz

-

Montag, 19.01.2009  
Beginn: 19.30 Uhr

**KEPLER SALON**

[www.kepler-salon.at/kunstundwissenschaft](http://www.kepler-salon.at/kunstundwissenschaft)

## Kepler Salon

Rathausgasse 5  
A-4020 Linz  
T +43 7070 2009  
[info@kepler-salon.at](mailto:info@kepler-salon.at)  
[www.kepler-salon.at](http://www.kepler-salon.at)

Öffnungszeiten  
jeweils eine Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn

Eintritt frei/  
Begrenzte Platzanzahl

Der **Kepler Salon** wird zum Ort der Begegnung und der Information. Hochschulen, Bildungseinrichtungen, Krankenhäuser gestalten hier Wissensvermittlung, machen Forschung im Dialog mit ExpertInnen zugänglich und verständlich.

Der **Kepler Salon** wird als Schaufenster der Wissenschaften und als Schaltstelle im Spannungsfeld zwischen Forschung und Alltag einen wichtigen Beitrag zur Lebenskultur leisten.

Der **Salon der schlauen Füchse** wird von der KinderUniSteyr für Kinder im Alter von 7 bis 12 Jahren konzipiert. Nicht ehrgeiziges Lernen steht im Vordergrund, sondern Neugier auf die Welt, Spaß am Experimentieren und die Freude am wissenschaftlichen Denken.

Die so genannte „Alte Musik“ - aus der Epoche zwischen Mittelalter und Barock - boomt seit einigen Jahrzehnten bei Interpreten und Publikum.

Welches sind die Gründe dafür? Anhand von Blockflötenmusik aus der Zeit zwischen 1350 und 1750 wird verschiedenen Fragestellungen nachgegangen: Gehört die Alte Musik an historische Plätze oder ins moderne Konzerthaus? Ist sie nur auf historischen Instrumenten authentisch? Welche Rolle nimmt sie in der musikalischen Ausbildung ein?

## Vortragende

### Michael Oman

Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Michael Oman - 1963 in Linz geboren - zählt zu den führenden und vielseitigsten Blockflötisten seiner Generation. Er studierte unter anderem bei Walter van Hauwe und Kees Boeke. Mit dem von ihm gegründeten Oman Consort entstanden in den letzten Jahren preisgekrönte CD-Aufnahmen beim Label „ORF Edition Alte Musik“. Konzerte bei renommierten europäischen Festivals als Solist und Kammermusiker und Auftritte gemeinsam mit österreichischen Barockensembles in Europa, Asien und Südamerika gehören zum Arbeitsalltag von Michael Oman. Ab dem Jahr 2009 wird Sony BMG eine Zusammenarbeit mit dem Musiker eingehen. Michael Oman ist seit 1989 Professor für Blockflöte und Kammermusik an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz und unterrichtet am Institut für Alte Musik und historische Aufführungspraxis.



### Carin van Heerden

Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Carin van Heerden wurde in Kapstadt, Südafrika geboren. Sie studierte in Köln und Amsterdam: Blockflöte bei Günther Höller und Walter van Hauwe und Barockoboe bei Helmut Hucke. Sie war Preisträgerin des Tonger-Wettbewerbs in Köln (1985) und des Internationalen ARD-Wettbewerbs in München (1989). Carin van Heerden ist Gründungsmitglied des L'Orfeo Barockorchesters unter der Leitung von Michi Gaigg und konzertiert sowohl mit diesem Orchester als auch als Solistin in ganz Europa und in Südafrika. Sie leitet das L'Orfeo Bläserensemble, mit dem sie die Harmoniemusik von Josef Myslivecek einspielte (Veröffentlichung 2009 bei cpo). Sie lebt in Österreich und arbeitet mit verschiedenen Ensembles und Barockorchestern zusammen (K. Junghänel, T. Koopman, A. Curtis, H. Max). Van Heerden war zwischen 1993 und 2004 Professorin für Blockflöte an der Universität Mozarteum in Salzburg und von 2004 bis 2008 an der Kölner Musikhochschule. Sie unterrichtet seit 1993 Barockoboe an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz.



## Gastgeberin

### Elfie Schulz

Die überzeugte Linzerin Elfie Schulz war beruflich in Frankreich und Kanada unterwegs. Nach ihrer Rückkehr nach Linz war sie Gründungsmitglied der Kommunikations-Service-Klubs ITC und Kiwanis und leistete insbesondere beim ersten Kiwanis-Frauenclub im deutschsprachigen Raum wichtige Pionierarbeit. Seit über 20 Jahren veranstaltet Elfie Schulz Kulturveranstaltungen und Salons zu verschiedensten Themen, Anlässen und Schwerpunkten. Seit 2002 ist sie als freie Mitarbeiterin am Brucknerhaus Linz tätig und bearbeitet dort die Bereiche Marketing und Sponsoring. Im Jahr 2005 wurde sie aktives Mitglied des Kulturvereins „sunnseitn“.



## Impressum

Linz 2009 Kulturhauptstadt  
Europas OrganisationsGmbH  
Gruberstraße 2, A-4020 Linz  
T +43 732 2009  
F +43 732 2009-43  
office@linz09.at

Intendant  
Martin Heller

Kaufm. Geschäftsführer  
Walter Putschögl

### Kepler Salon

Idee  
Linz09: Julia Stoff

Konzept  
Linz09: Ulrich Fuchs,  
Silvia Keller, Karin Haas

Salon der Schlawen Fühse  
IFAU: Andreas Kupfer,  
Sylvia Zierer  
Linz09: Claudia Hutterer

Advisory Board  
Peter Becker, Gerald Hanisch,  
Franz Harnoncourt,  
Gabriele Kotsis, Claus Pias,  
Constanze Wimmer

Gestaltung Salon  
ascentho: Thomas Aschenbrenner  
Linz09: Christine Weisser

Grafische Gestaltung  
Camouflage Interfaces OG:  
Erich Bendl, Thomas Bendl

Redaktion/Lektorat  
textstern\*: Ulrike Ritter

Änderungen vorbehalten

Wir danken unseren Sponsoren für  
die großzügige Unterstützung.

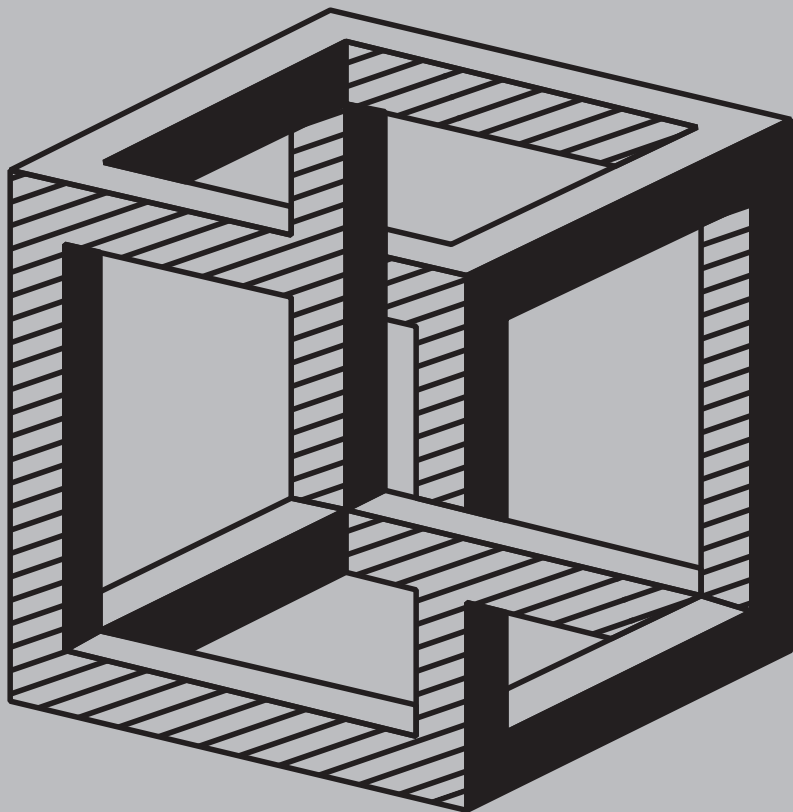


**LINZ AG**  
Immer bestens betreut.

**OÖNachrichten**  
[www.nachrichten.at](http://www.nachrichten.at)

**vitra.**

Lehner-Wimmer-Bieregger  
Eigentümergeinschaft  
Keplerhaus



# KEPLER SALON

[www.kepler-salon.at/kunstundwissenschaft](http://www.kepler-salon.at/kunstundwissenschaft)