

In Residence

Zum Festival 4020

Mit der Trance-Musik des Zarkults vom Persischen Golf, mit Kurdistan und Khorasan und mit den damit zusammenhängenden Rändern und Nachbarschaften Persiens wird sich das Festival 4020 beschäftigen. Ein besonderer Schwerpunkt wird dabei der Musik der Sufis, aber auch zeitgenössischen Positionen junger Musikschafter dort und in der europäischen Diaspora gewidmet. Zeynep Gedizlioglu, Judit Varga und Mehrdad Pakbaz wurden vom Festival 4020 als Composers in Residence nach Linz eingeladen, um die Aufführungen ihrer Stücke vorzubereiten und zu begleiten. Eine Einführung und drei künstlerische Standpunkte.

Kepler Salon Matinee
SO, 19.4.2015
10.30 Uhr

Zeynep Gedizlioglu
Judit Varga
Mehrdad Pakbaz
Vortragende

Constanze Wimmer
Gastgeberin

In Kooperation mit dem Festival 4020



Zeynep Gedizlioglu

Zeynep Gedizlioglu, geb. 1977 in Izmir, studierte Komposition und Musiktheorie. Sie erhielt zahlreiche Stipendien und gewann 2005 den Förderpreis des Franz-Liszt-Stipendiums in Weimar. Sie arbeitete am Institut für Musik und Akustik IRCAM in Paris, wo ihr Werk für elektro-akustische Musik uraufgeführt wurde (2010-2011). 1994-2000 entstanden Stücke zu verschiedenen Theaterwerken. Ihre Kompositionen wurden bei zahlreichen internationalen Festivals, u.a bei der Biennale in Istanbul und dem Festival Wien Modern aufgeführt. Gedizlioglu arbeitet mit zahlreichen Solisten und Orchestern wie dem Borusan Istanbul Philharmonic Orchestra oder dem Klangforum Wien zusammen, die viele ihrer Werke uraufgeführt haben. 2012 erhielt Zeynep Gedizlioglu den Komponisten-Förderpreis der Ernst von Siemens Musikstiftung.



Judit Varga

Judit Varga, geboren in Ungarn, lebt und arbeitet als Komponistin und Pianistin in Wien. Sie studierte an der Franz Liszt Musikuniversität Budapest Komposition und Klavier, sowie an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Konzertfach Klavier, Komposition und angewandte- und Medienmusik. Als Pianistin und Komponistin ist sie Preisträgerin bei vielen renommierten internationalen Wettbewerben und kann als Solopianistin und Kammermusikerin auf eine rege Konzerttätigkeit weltweit verweisen. Ihre Werke werden regelmäßig bei großen Festivals aufgeführt. Judit Varga gewann 2013 den österreichischen Filmpreis für den Soundtrack zu Hüseyin Tabaks Film „Deine Schönheit ist nichts Wert“. Sie unterrichtet Komposition an der Franz Liszt Musikuniversität Budapest und Gehörbildung sowie Höranalyse an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Als Vortragende und Lehrende gastiert sie regelmäßig an mehreren europäischen Musikuniversitäten und Konferenzen.



Mehrdad Pakbaz

Mehrdad Pakbaz, geb. 1973 in Teheran, erhielt seit seinem 13. Lebensjahr Unterricht in Gitarre und Musiktheorie sowie in Iranischer Musik. Er studierte Musiktheorie und Performance am Trinity College in Dublin und Musikpädagogik und Konzertfach Gitarre an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. 2010 promovierte er im Fach Musiktheorie. Er nahm an zahlreichen Musikworkshops, u.a. bei Alvaro Pieri, Hopkinson Smith, Zoran Dogic, Pavel Steidl und Arnaldo Moreno teil und gab Konzerte in Europa und im Iran. Seit 2012 ist er Assistenzprofessor für Gitarre an der Fakultät der schönen Künste der Universität Teheran. Erschienen Alben: "Dialog", „Baghdad Erinnerungen“, „Wolken“.



Constanze Wimmer

Constanze Wimmer studierte Musikwissenschaft und Publizistik an der Universität Wien und Kulturmanagement an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien. Als Musikreferentin beim Österreichischen Kultur-Service (1993-95) und als Leiterin des Bereichs „Kinder- und Jugendprojekte“ der Jeunesse (1999-2002) gingen Anliegen der Musikvermittlung mit Managementaufgaben Hand in Hand. Bis 2006 arbeitete sie an der Wiener Musikuniversität und konzentrierte sich dabei auf die Evaluierung außerschulischer Musikvermittlungsprojekte. An der Anton Bruckner Privatuniversität unterrichtet sie zu Aspekten der Musikvermittlung und ist in Projekten für unterschiedliche Zielgruppen aktiv. Seit 2008 ist sie Mitglied des Kepler Salon Advisory Boards.

KEPLER SALON

Rathausgasse 5 4020 Linz
T +43 664 650 23 43
E info@kepler-salon.at
W kepler-salon.at



Öffnungszeiten

Jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn
Freier Eintritt /
Begrenzte Platzanzahl

Kepler Salon Online

Das aktuelle Programm und
ein umfangreiches Archiv
finden Sie auf unserer Web-
site www.kepler-salon.at

Newsletter

Bleiben Sie informiert
mit unserem Newsletter!
Einfach anmelden auf
www.kepler-salon.at/news

Der Kepler Salon braucht Freunde!

Werden Sie Mitglied im Verein
Freunde Kepler Salon. Anmelde-
formulare liegen im Salon auf
und sind online verfügbar unter
www.kepler-salon.at/freunde

kepler-salon.at



Subventionsgeber, Sponsoren, Förderer

