

KEPLER SALON
Rathausgasse 5, 4020 Linz

Öffnungszeiten

Jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn
Freier Eintritt /
Begrenzte Platzanzahl

Das aktuelle Programm und
ein umfangreiches Archiv
finden Sie auf unserer Website
www.kepler-salon.at



KEPLER
SALON

Impressum

Medieninhaber

KEPLER SALON - Verein zur Förderung
von Wissensvermittlung
ZVR-Zahl 801670630

Rathausgasse 5, 4020 Linz
T +43 664 650 23 43
E info@kepler-salon.at
W kepler-salon.at

Salonintendanz

Norbert Trawöger

Team Kepler Salon

Martina Helmel, Carina Edlbauer

Vorstand

Präsident: Wolfgang Modera
Vizepräsidentin: Christine Haiden
Schriftführer: Hermann Diller
Kassier: Rainer Stadler

Grafische Gestaltung

Erwin J. Franz
nach einem Designkonzept von
Studio Bendl

Hersteller: Eigenvervielfältigung

Verlagsort: 4020 Linz
Herstellungsort: 4020 Linz

Satzfehler und Änderungen vorbehalten

Nach einer Idee von



Subventionsgeber, Sponsoren, Förderer



Medienpartner



110 Menschen, 9 Konzerte, 66 Flightcases, 7 Tonnen

Das Bruckner Orchester Linz bricht Ende Jänner zum dritten Mal zu einer zweiwöchigen Orchestertournee in die USA auf. Ausgangspunkt ist ein Konzert unter Dennis Russell Davies in der berühmten New Yorker Carnegie Hall. Einmal mehr zeigt sich damit das heimische Orchester als international wirksamer Botschafter für unseren Landstrich. Für so eine Tournee sind aber ungeheure logistische Vorbereitungen zu treffen. Heribert Schröder, der künstlerische Direktor, gibt Einblick in die Vorbereitungen und die Tour.

Kepler Salon

MO, 23.1.2017, 19:30-21 Uhr

Heribert Schröder

Künstlerischer Direktor Bruckner Orchester Linz

Norbert Trawöger

Gastgeber



Heribert Schröder

Heribert Schröder wuchs im Rheinland auf und studierte, nachdem er Instrumentalstudien in den Fächern Violine, Klavier sowie eine Gesangsausbildung absolviert hatte, an der Rheinischen Friedrich-Wilhelms-Universität zu Bonn Musikwissenschaft, Volkskunde und Katholische Theologie. Nach seiner Promotion wurde er Wissenschaftlicher Assistent am Musikwissenschaftlichen Seminar der Bonner Universität, und unterrichtete sowohl dort als auch an der Universität Siegen, sowie seit 1999 als Lehrbeauftragter am Institut für Kultur- und Medienmanagement der Hochschule für Musik und Theater Hamburg. 1987 wechselte er in den Bereich des Musikmanagements: Zunächst als Persönlicher Referent des Generalmusikdirektors beim Orchester der Beethovenhalle

Bonn sowie bei den Internationalen Beethovenfesten. Ab 1992 ging er in gleicher Funktion an die Oper Bonn. 1996 wurde er Geschäftsführender Direktor des Stuttgarter Kammerorchesters und wechselte 1999 von dort als Orchesterdirektor zu den Bochumer Symphonikern. Seit August 2001 ist er als Künstlerischer Direktor/Stellvertreter des Chefdirigenten beim Bruckner Orchester Linz verantwortlich für die administrativen Agenden des Chefdirigenten Dennis Russell Davies, mit dem er nunmehr seit 1987 ununterbrochen in dessen künstlerischer Planung zusammenarbeitet.

Heribert Schröder hat seit zehn Jahren im Mühlviertel in Neuhaus an der Donau seinen neuen Lebensmittelpunkt gefunden.



Norbert Trawöger

„You don't look like a classical musician!“ meinte der belgische Journalist Philippe Manche über Norbert Trawöger (*1971), der aus einer Familie stammt, bei der schon Franz Schubert „höchst ungeniert“ zu Gast war. Der spielerische, lehrende, schreibende und gestaltende Musiker studierte Flöte in Wien, Graz, Göteborg und Amsterdam. Seit Mai 2013 ist er Salonintendant des Linzer Kepler Salon und war auch schon einmal Zirkusdirektor (Kinderklangwolke 2014). Ab 2017 ist er auch Leiter der Kommunikation des Bruckner Orchester Linz und persönlicher Referent des designierten Chefdirigenten Markus Poschner.