

KEPLER SALON
Rathausgasse 5, 4020 Linz

Öffnungszeiten

Jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn
Freier Eintritt /
Begrenzte Platzanzahl

Das aktuelle Programm und
ein umfangreiches Archiv
finden Sie auf unserer Website
www.kepler-salon.at



**KEPLER
SALON**

Impressum

Medieninhaber

KEPLER SALON - Verein zur Förderung
von Wissensvermittlung
ZVR-Zahl 801670630

Rathausgasse 5, 4020 Linz
T +43 664 650 23 43
E info@kepler-salon.at
W kepler-salon.at

Salonintendanz

Norbert Trawöger

Team Kepler Salon

Martina Helmel, Carina Edlbauer

Vorstand

Präsident: Wolfgang Modera
Vizepräsidentin: Christine Haiden
Schriftführer: Hermann Diller
Kassier: Rainer Stadler

Grafische Gestaltung

Erwin J. Franz
nach einem Designkonzept von
Studio Bendl

Hersteller: Eigenvervielfältigung

Verlagsort: 4020 Linz

Herstellungsort: 4020 Linz

Satzfehler und Änderungen vorbehalten

Nach einer Idee von



Subventionsgeber, Sponsoren, Förderer



Medienpartner



Vom Sauerstoff der Stille

Über die Form(en) des klassischen Konzerts

1862 mokiert sich der berühmte Wiener Musikkritiker Eduard Hanslick über die stille Kühle des Londoner Konzertpublikums. Er vermisste den „inwendigen Applaus der Hörer während des Stückes“, der in Wien zu dieser Zeit üblich war. Eine Üblichkeit, die wiederum heute mit verachtenden Blicken bestraft werden würde. Die Stille im klassischen Konzert wurde mit dem Aufkommen der bürgerlichen Konzerthäusern im 19. Jahrhundert etabliert. Sind die Rituale des Konzerts ausverhandelt, oder brauchen wir neue Formen und Räume?

Kepler Salon

MO, 20.2.2017, 19:30-21 Uhr

Norbert Trawöger

Schreibender, lehrender,
spielender Musiker

Karin Wagner

Gastgeberin



Norbert Trawöger

„You don't look like a classical musician!" meinte der belgische Journalist Philippe Manche über Norbert Trawöger (*1971), der aus einer Familie stammt, bei der schon Franz Schubert „höchst ungeniert" zu Gast war. Der spielerische, lehrende, schreibende und gestaltende Musiker studierte Flöte in Wien, Graz, Göteborg und Amsterdam. Seit Mai 2013 ist er Salonintendant des Linzer Kepler Salon und war auch schon einmal Zirkusdirektor (Kinderklangwolke 2014). Ab 2017 ist er auch Leiter der Kommunikation des Bruckner Orchester Linz und persönlicher Referent des designierten Chefdirigenten Markus Poschner.



Karin Wagner

Karin Wagner studierte Klavier am Bruckner Konservatorium Linz und an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien; dort Diplomprüfung mit Würdigungspreis der Republik Österreich. Sie lehrt Klavier und klavierdidaktische Fächer an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien. Konzerttätigkeit als Kammermusikerin, rege Tätigkeit als Dozentin im In- und Ausland. Doktoratsstudium mit Dissertationsgebiet Musikwissenschaft und dem Zweitfach Zeitgeschichte. Forschungsaufenthalte in Los Angeles. Publikation der ersten deutschsprachigen Biographie zum Exilkomponisten Eric Zeisl „Fremd bin ich ausgezogen" (2005, Czernin) und der Briefedition zu Zeisl „... es grüsst dich Erichisrael" (2008, Czernin), Folgepublikationen zum Themenfeld. Referentin bei Internationalen Wissenschaftlichen Konferenzen und Symposia. Für ihre wissenschaftliche Tätigkeit wurde Karin Wagner 2012 mit dem Elfriede Grünberg Preis ausgezeichnet.