

# Post City

## Lebensräume für das 21. Jahrhundert

So lautet der Titel der Ars Electronica 2015. Das Festival, das von 3. bis 7. September 2015 in Linz stattfinden wird, fragt danach, wie unsere künftigen Städte wohl beschaffen sein werden, wenn in den Fabriken mehr Roboter als Menschen arbeiten, alles intelligent miteinander vernetzt ist, die Autos autonom fahren und die Post per Drohne zugestellt wird. Und was es für die künftigen Megacities - vor allem jene an den Küsten - bedeutet, wenn der Klimawandel endgültig seine Wirkung entfaltet. Das Überdenken des städtischen Lebensraumes hat bereits begonnen und überall auf der Welt entstehen spannende Ideen für neue Architekturen und gesellschaftliche Organisationsformen, die den Veränderungen der nächsten Jahrzehnte gewachsen sind. Gerfried Stocker wird uns im Kepler Salon Einblicke geben.

---

### Kepler Salon

MO, 31.8.2015, 19:30-21 Uhr

### Gerfried Stocker

Medienkünstler, künstlerischer Geschäftsführer von Ars Electronica

### Norbert Trawöger

Gastgeber



# Gerfried Stocker

Gerfried Stocker ist Medienkünstler und Ingenieur der Nachrichtentechnik. 1991 gründete er x-space, ein Team zur Realisierung interdisziplinärer Projekte, das zahlreiche Installationen und Performance-Arbeiten im Bereich Interaktion, Robotik und Telekommunikation umgesetzt hat. Seit 1995 ist Gerfried Stocker künstlerischer Geschäftsführer von Ars Electronica. 1995/96 entwickelte er mit einem kleinen Team von KünstlerInnen und TechnikerInnen die richtungsweisenden neuen Ausstellungsstrategien des Ars Electronica Center und betrieb den Aufbau einer eigenen Forschungs- und Entwicklungsabteilung, des Ars Electronica Futurelab. Unter seiner Führung wurden ab 2004 das Programm für internationale Ars-Electronica-Ausstellungen entwickelt und ab 2005 die Planung und inhaltliche Neupositionierung für das neue und erweiterte Ars Electronica Center aufgenommen und umgesetzt.



# Norbert Trawöger

„You don't look like a classical musician!“, meinte der belgische Journalist Philippe Manche über Norbert Trawöger (\*1971), der (schau)spielender, lehrender, schreibender und kuratierender Musiker ist. Wien, Graz (Mag. art.), Göteborg und Amsterdam waren die Hauptstädte seiner flötistischen Ausbildung. Berufsbegleitend absolviert er seit Herbst 2014 den renommierten Master-Studiengang „Executive Master in Arts Administration (EMAA)“ an der Universität Zürich. Seit Mai 2013 ist er Salonintendant des Kepler Salon und war auch schon einmal Zirkusdirektor (Kinderklangwolke 2014).

**KEPLER SALON**  
Rathausgasse 5, 4020 Linz



### Öffnungszeiten

Jeweils eine Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn  
Freier Eintritt /  
Begrenzte Platzanzahl

Das aktuelle Programm und  
ein umfangreiches Archiv  
finden Sie auf unserer Website  
[www.kepler-salon.at](http://www.kepler-salon.at)

### Impressum

**Medieninhaber, Herausgeber und Verleger**  
KEPLER SALON - Verein zur Förderung  
von Wissensvermittlung  
ZVR-Zahl 801670630

Rathausgasse 5, 4020 Linz  
T +43 664 650 23 43  
E [info@kepler-salon.at](mailto:info@kepler-salon.at)  
W [kepler-salon.at](http://kepler-salon.at)

### Salonintendanz

Norbert Trawöger

### Team Kepler Salon

Martina Helmelt

### Vorstand

Präsident: Wolfgang Modera  
Vizepräsidentin: Christine Haiden  
Schriftführer: Hermann Diller  
Kassier: Rainer Stadler

### Grafische Gestaltung

Erwin J. Franz  
nach einem Designkonzept von  
Studio Bendl

**Druck:** Eigenvervielfältigung

**Verlagsort:** 4020 Linz

**Herstellungsort:** 4020 Linz

Satzfehler und Änderungen vorbehalten

Nach einer Idee von



### Subventionsgeber, Sponsoren, Förderer



### Medienpartner

