

HOEREN - NICHTHOEREN

Sam Auinger
Universität der Künste Berlin
Gastgeberin: Silvia Keller

-
Montag, 30.03.2009
Beginn: 19:30 Uhr

KEPLER SALON
www.kepler-salon.at/wahrnehmung

Kepler Salon

Rathausgasse 5
A-4020 Linz
T +43 7070 2009
info@kepler-salon.at
www.kepler-salon.at

Öffnungszeiten
jeweils eine Stunde vor
Veranstaltungsbeginn

Eintritt frei/
Begrenzte Platzanzahl

Der **Kepler Salon** wird zum Ort der Begegnung und der Information. Hochschulen, Bildungseinrichtungen, Krankenhäuser gestalten hier Wissensvermittlung, machen Forschung im Dialog mit ExpertInnen zugänglich und verständlich.

Der **Kepler Salon** wird als Schaufenster der Wissenschaften und als Schaltstelle im Spannungsfeld zwischen Forschung und Alltag einen wichtigen Beitrag zur Lebenskultur leisten.

Der **Salon der schlauen Füchse** wird von der KinderUniSteyr für Kinder im Alter von 7 bis 12 Jahren konzipiert. Nicht ehrgeiziges Lernen steht im Vordergrund, sondern Neugier auf die Welt, Spaß am Experimentieren und die Freude am wissenschaftlichen Denken.

Wahrnehmung?

Was nehmen wir wahr, wenn wir einen Raum betreten? Wie sehr beeinflusst die Bauweise von Gebäuden die Akustik im Raum? Im Gegensatz zu anderen Sinnen unseres Körpers ist das Gehör permanent aktiv und überflutet uns mit Informationen. Unsere Klangumgebung bewusst wahrzunehmen, ihr zuzuhören und sie als Sprache zu verstehen, ist die Basis für Sam Auingers künstlerische Arbeit. In seinen Arbeiten verändert er die Klangidentität von Architekturräumen und entwickelt dabei eine neue „Hörperspektive“ auf unsere Umgebung.

Vortragender

Sam Auinger

Universität der Künste Berlin

Sam Auinger wurde in Linz geboren. Er lebt und arbeitet in Berlin. Seit den frühen 1980er Jahren beschäftigt er sich mit Komposition, Computermusik, Sounddesign und Psychoakustik. Gemeinsam mit Bruce Odland gründete er 1989 „O+A“. Das zentrale Thema ist „Hearing Perspective“. Entstandene Projekte sind „Garten der Zeiträume“ (Ars Electronica 1990, Linz), „TrafficMantra“ (Rom 1991), „Balance“ (Sonambiente, Berlin 1996), „Box 30/70“ (Start 2000 Siemens Stadt, Berlin), „Blue Moon“ (New Sounds New York, NYC 2004), „Requiem for fossil fuels“ (Ear to the Earth 2007, NYC) u. a. Anlässlich eines Stipendiums (Berliner Künstlerprogramm des DAAD) kam es 1997 gemeinsam mit Rupert Huber zur Gründung der Medienband „berliner theorie“. Auinger arbeitete unter anderem mit dem Bassisten und Komponisten Hannes Strobl (tamtam), der Choreografin Marguerite Donlon und dem Komponisten Claas Willeke zusammen. Nach mehreren gemeinsamen Projekten gründete er mit Dietmar Offenhuber und Hannes Strobl 2005 die Künstlergruppe „stadtmusik“. Seit dem Wintersemester 2008 ist Auinger Gastprofessor für Experimentelle Klanggestaltung im Masterstudiengang „Soundstudies“ an der UdK Berlin.



Gastgeberin

Silvia Keller

Silvia Keller (geboren 1973) ist seit dem Ende der 1990er Jahre für Kunst- und Kulturinstitutionen als Projektmanagerin tätig. Sie leitete mehrfach Projekte des Ars Electronica Festivals, so beispielsweise im Jahr 2002 das internationale Klangnetzwerk „Open Air Radiotopia“ oder 2005 die Ausstellung „Hybrid Creatures and Paradox Machines“. Von 2002 bis 2004 hatte Silvia Keller die Festivalkoordination des Berliner Medienkunstfestivals transmediale inne. Bei der documenta 12 (2007) war sie als Projektleiterin für zwei der Ausstellungsgebäude zuständig. Vor allem rund um Silvia Kellers Studium der Visuellen Mediengestaltung an der Kunstuniversität Linz entstanden eigene künstlerische Arbeiten, darunter schwerpunktmäßig Videoinstallationen und Kurzfilme. Seit Mai 2008 ist sie Projektleiterin des Kepler Salon.



Impressum

Linz 2009 Kulturhauptstadt
Europas OrganisationsGmbH
Gruberstraße 2, A-4020 Linz
T +43 732 2009
F +43 732 2009-43
office@linz09.at

Intendant
Martin Heller

Kaufm. Geschäftsführer
Walter Putschögl

Kepler Salon

Idee
Linz09: Julia Stoff

Konzept und Realisation
Linz09: Ulrich Fuchs, Silvia Keller,
Karin Haas, Sebastian Knopp

Salon der Schlawen Fühse
IFAU: Andreas Kupfer,
Sylvia Zierer
Linz09: Claudia Hutterer

Advisory Board
Peter Becker, Gerald Hanisch,
Franz Harnoncourt,
Gabriele Kotsis, Claus Pias,
Constanze Wimmer

Gestaltung Salon
ascentho: Thomas Aschenbrenner
Linz09: Silvia Keller, Christine Weisser

Grafische Gestaltung
Camouflage Interfaces OG:
Erich Bendl, Thomas Bendl

Redaktion/Lektorat
textstern*: Ulrike Ritter

Änderungen vorbehalten

Wir danken unseren Sponsoren für
die großzügige Unterstützung.



LINZ AG
Immer bestens betreut.

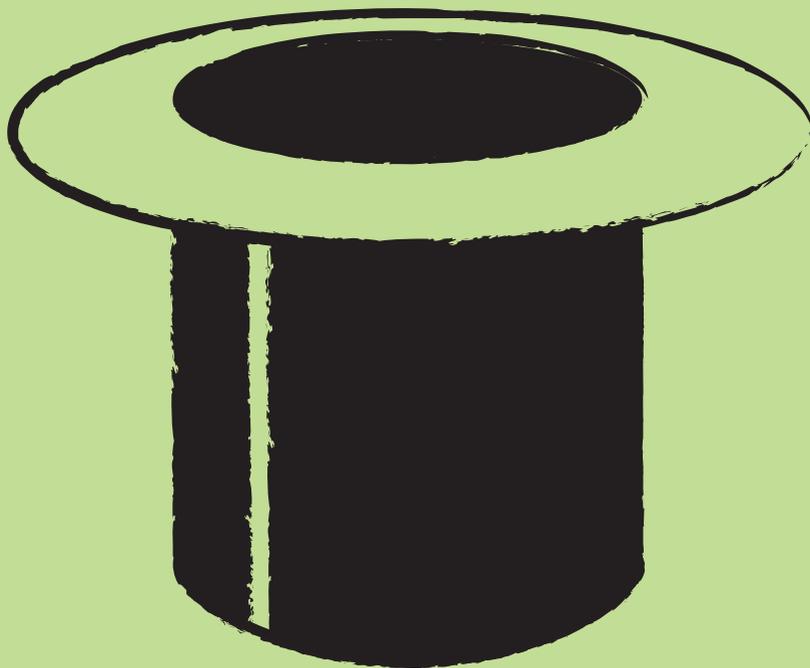
OÖNachrichten
www.nachrichten.at

vitra.

Lehner-Wimmer-Bieregger
Eigentümergeinschaft
Keplerhaus

EIN PROJEKT FÜR

LINZ 2009
KULTURHAUPTSTADT
EUROPAS



KEPLER SALON

www.kepler-salon.at/wahrnehmung