

# KEPLER SALON

Wissen in Gesellschaft

Rathausgasse 5  
4020 Linz

+43 732 2468 4998  
kepler-salon@jku.at  
jku.at/kepler-salon

## ÖFFNUNGSZEITEN

Jeweils eine Stunde  
vor Veranstaltungsbeginn

Freier Eintritt /  
Begrenzte Platzanzahl

## KEPLER SALON ONLINE

Das aktuelle Programm und ein umfangreiches Archiv finden Sie auf unserer Website [jku.at/kepler-salon](http://jku.at/kepler-salon)

## #KEPLERSALON



# KEPLER SALON

Wissen in Gesellschaft

## KEPLER SALON

MO, 17. 6. 2019, 19:30–21 Uhr

## MULTIVERSUM. WIE KURATIEREN?

Unter dem Titel „MULTIVERSUM. Alles ist echt.“ beginnt am 24. Juni die Jubiläumsausgabe des SCHÄXPIR-Theaterfestivals. Ist ein Festival ein Mosaik, ein Stempelkissen, ein Bild, ein Rhizom, ein Feuerwerk? Wie verhält es sich mit Körper, Raum und Zeit und was sind die einzelnen Teile der Summe des Ganzen? Ist das wirklich und wann geschieht etwas echt? Die künstlerischen Leiterinnen des Festivals Julia Ransmayr und Sara Ostertag versuchen, einen politischen, kuratorischen Ansatz in der darstellenden Kunst für junges Publikum zu formulieren, der emanzipatorische und gesellschaftsbildende Prozesse zwischen Kindern und Erwachsenen beschreiben soll. Das Dargestellte ist für sie dabei genauso von Interesse wie die künstlerische Praxis des Kuratierens selbst.

**JULIA RANSMAYR**

**SARA OSTERTAG**

Künstlerische Leiterinnen des  
SCHÄXPIR-Theaterfestivals

**BARBARA KRENNMAYR**

Gastgeberin

## IMPRESSUM

### MEDIENINHABERIN UND HERSTELLERIN:

Johannes Kepler Universität Linz

**VERLAGSORT:** 4040 Linz

**HERSTELLUNGSORT:** 4020 Linz, Juni 2019

Weitere Angaben im Rahmen der Offenlegungspflicht sind unter der Webadresse [jku.at/impresum](http://jku.at/impresum) auffindbar.

Mit der Teilnahme an einer unserer Veranstaltungen stimmen Sie der Veröffentlichung von Fotos, Film- und Tonaufnahmen, die im Rahmen der Veranstaltung entstehen, für sämtliche Medienkanäle (Print, Radio, Fernsehen, Online) ausdrücklich zu.

## PARTNER:



## MEDIENPARTNER:





## JULIA RANSMAYR

Julia Ransmayr lebt und arbeitet in Linz. Ihr Arbeitsfeld bewegt sich zwischen verschiedenen Formaten im Bereich Darstellende Kunst, Text und Theorie. Sie studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaft an der Universität Wien. Von 2011–2013 war sie am Landestheater Linz fest als Regieassistentin engagiert. Dort entstanden auch eigene Arbeiten als Regisseurin und Autorin. Ihr Text Ich will die Oberfläche zurück wurde 2015 mit dem Dramatikerinnenpreis für das beste Kurzstück ausgezeichnet. Mit 2017 übernimmt sie die künstlerische Co-Leitung für das internationale Theaterfestival SCHÄXPIR. Derzeit absolviert sie den Masterstudiengang Medienkultur- und Kunsttheorien an der Kunstuniversität Linz. Zuletzt (2017/2018) war sie als Kuratorin für das Projekt UNTEN im OÖ Kulturquartier verantwortlich. Sie ist Mitglied in der Jury des Kunstförderstipendiums der Stadt Linz (2017–2020).



## SARA OSTERTAG

Sara Ostertag ist Theatermacherin in Österreich, Deutschland, Belgien und der Schweiz. Sie studiert Theaterregie und Choreografie in Wien, Zürich und Amsterdam und ist Mitbegründerin des mehrfach ausgezeichneten Kollektivs makemake produktionen. Sie inszeniert im Bereich junges Publikum und Erwachsenen-Theater an zahlreichen Häusern im In- und Ausland. Mit 2017 übernimmt sie die künstlerische Co-Leitung des SCHÄXPIR Festivals für junges Publikum in Linz. Sie ist ausgezeichnet mit dem Theodor Körner Preis und hat das STARTStipendium für darstellende Kunst sowie das internationale Dance Web Stipendium erhalten. 2019 erhält sie den NESTROY Theater-Preis für die beste Off-theater-Regie und schließt das Postgraduate Studium Kuratieren in den szenischen Künsten an der Universität Salzburg ab.



## BARBARA KRENNMAYR

Barbara Krennmayr (geboren 1973) war nach ihrer Ausbildung zur Betriebswirtin und Organisationsentwicklerin viele Jahre in der Regionalentwicklung tätig. Sie hat Gemeinden und Regionen bei Strategieentwicklungsprozessen, Bürgerbeteiligung, Jugendthemen und der Lösung von Konflikten beraten. Als Geschäftsführerin hat sie die LEADER-Region uwe (Urfahr West) strukturell und inhaltlich aufgebaut und sich an der Regionalentwicklung des Mühlviertels beteiligt. Mittlerweile begleitet sie als selbstständige Moderatorin und Beraterin komplexe Veränderungsprozesse in Organisationen, betätigt sich journalistisch und moderiert öffentliche Veranstaltungen.

[www.dieturbine.at](http://www.dieturbine.at)