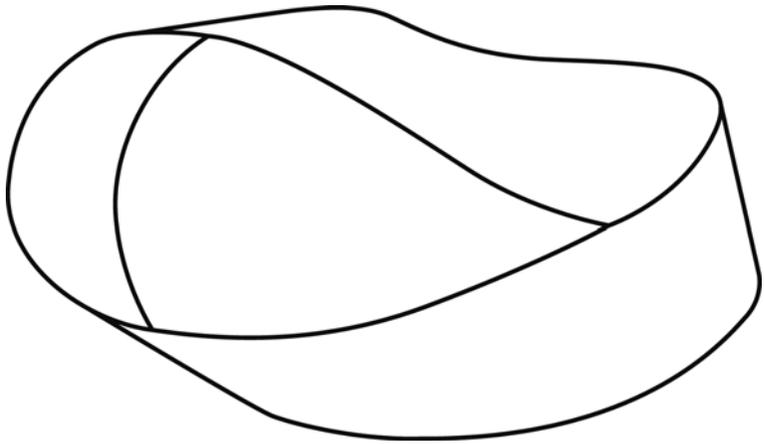


# KEPLER SALON

[www.kepler-salon.at/körper](http://www.kepler-salon.at/körper)



Aus  
blick

Mo, 02.08.2010, 19:00

**Eine Linzer Legende. Der letzte Donaufischer**

Vortragender: Franz Wiesmayer

Gastgeber: Klaus Buttinger

Exkursion in die Estermannstrasse 11!!



Zu Fuß? Über Promenadologie und die  
Kunst der Gang-Arten

**Birge Krondorfer**

Philosophin

**katrinem**

Künstlerin

Gastgeberin: Elfie Schulz

Montag, 26.07.2010

Beginn: 19.30 Uhr

# KEPLER SALON

[www.kepler-salon.at/körper](http://www.kepler-salon.at/körper)

**Kepler Salon**

Rathausgasse 5  
4020 Linz  
info@kepler-salon.at  
www.kepler-salon.at

**Öffnungszeiten**

Jeweils eine Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn

Eintritt frei /  
Begrenzte Platzanzahl

**forte FortBildungszentrum**

**Elisabethinen Linz GmbH**  
Museumstrasse 31, 4020 Linz  
T +43 732 770833  
F +43 732 781738  
E-Mail: info@kepler-salon.at  
Web: www.forte.or.at  
Geschäftsführer: Hermann Diller

**Kepler Salon 2010**

Inhalt  
forte FortBildungszentrum  
Elisabethinen Linz GmbH  
Geschäftsführer: Hermann Diller  
Content: Hermann Diller, Iris Mayr,  
sowie Vortragende des  
Kepler Salon

**Projektteam**

Christine Haiden, Iris Mayr,  
Elfie Schulz  
forte: Vanessa Wagner,  
Hermann Diller  
info@kepler-salon.at

**Programmkoordination**

Christine Haiden, Iris Mayr

**Freunde des Kepler Salon**

Elfie Schulz, Heidemarie Penz

**Advisory Board**

Rudolf Ardel, Peter Becker,  
Marianne Betz, Roland Gnaiger Franz  
Gruber, Christine Haiden, Gerald  
Hanisch, Franz Hannoncourt, Claus  
Pias, Elfie Schulz, Constanze Wimmer

**Grafische Gestaltung**

Printgrafik: www.eigenart.co.at

**Internetservices**

Studio Bendl OG: Erich Bendl,  
Thomas Bendl

**Redaktion/Lektorat**

textstern\*: Ulrike Ritter

Wir danken unseren Sponsoren für die  
großzügige Unterstützung





### Elfie Schulz

Die überzeugte Linzerin Elfie Schulz war beruflich in Frankreich und Kanada unterwegs. Nach ihrer Rückkehr nach Linz war sie Gründungsmitglied der Kommunikations-Service-Klubs ITC und Kiwanis und leistete insbesondere beim ersten Kiwanis-Frauenclub im deutschsprachigen Raum wichtige Pionierarbeit. Seit über 20 Jahren veranstaltet Elfie Schulz Kulturveranstaltungen und Salons zu verschiedensten Themen, Anlässen und Schwerpunkten. Seit 2002 ist sie als freie Mitarbeiterin am Brucknerhaus Linz tätig und bearbeitet dort die Bereiche Marketing und Sponsoring. Im Jahr 2005 wurde sie aktives Mitglied des Kulturvereins „sunnseitn“. Initiatorin der Freunde des Kepler Salon 2009 und seit 2010 Präsidentin im neu gegründeten Verein Freunde Kepler Salon.

### Keplers Wohnhaus steht wieder ganz im Zeichen der spannenden Begegnung mit Wissenschaft

Ist die Welt noch zu retten? Was ist Dudeln? Wieso Missbrauch? Der Kepler Salon bleibt auch nach dem Kulturhauptstadtjahr 2009 ein Ort der Begegnung und der Information.

Hochschulen, Bildungseinrichtungen, Krankenhäuser gestalten hier Wissensvermittlung, machen Forschung im Dialog mit ExpertInnen zugänglich und verständlich.

Der Kepler Salon wird als Schaufenster der Wissenschaften und als Schaltstelle im Spannungsfeld zwischen Forschung und Alltag einen wichtigen Beitrag zur Lebenskultur in Linz leisten.

Gangbilder (engl. gaits) gehören zu den am individuellsten ausgeprägten Bewegungsmustern des Menschen - fast so individuell wie ein Fingerabdruck.

Unter dem Titel „go your gait!“ hat die Künstlerin katrinem seit 2004 eine Reihe von Projekten entwickelt, die die Individualität unserer Gangbilder und deren Abdrücke im öffentlichen Raum artikulieren. Am Beispiel ihrer Arbeiten beschreibt sie ihre Entdeckungen über das Gehen - allein und miteinander - und erläutert, welche Einflüsse auf unseren Gehrhythmus einwirken.

Birge Krondorfer, politische Philosophin, war eine Vertreterin des Experiments der neuen Studienrichtung Promenadologie der Freien Uni Aargartenstadt in Wien. Zunächst scheint das Gehen, als das natürlichste Sosein unseres Daseins, kaum einer Reflexion würdig. Bei genauerem Nachdenken über das Phänomen des menschlichen aufrechten Ganges, der, so kann anthropologisch behauptet werden, uns erst zum Menschen machte, ergeben sich höchst interessante kulturgeschichtliche, religiöse, postmoderne, gesellschaftskritische und geschlechtertheoretische Aspekte. Es *geht* um weit mehr als die bloße Fort-Bewegung.

### katrinem

katrinem (geboren 1969) studierte Violine/Viola in Köln und Klagenfurt und absolvierte zuletzt ein Masterstudium für Komposition in Linz. Unter dem Titel *go your gait!* ist seit 2004 eine Reihe von Projekten entstanden, die sich mit den Abdrücken unserer Gangbilder im öffentlichen Raum beschäftigt. Neben eigenen Arbeiten arbeitet katrinem mit Bruce Odland, Sam Auinger (seit 2007) und Penelope Wehrli (seit 2008) zusammen. Sie lebt und arbeitet in Berlin und Linz.



### Birge Krondorfer

Birge Krondorfer ist seit 1990 Universitätslehrbeauftragte u. a. in den Bereichen Philosophie, Politikwissenschaft, Erziehungswissenschaften, Gender Studies und Kulturwissenschaften. Dabei war sie an Universitäten in Deutschland, Österreich, den USA und Ungarn tätig. Hinzu kommt eine ausgedehnte internationale Vortragstätigkeit. Zum Spezialgebiet der Geschlechterdifferenz erschienen zahlreiche Publikationen. Zwischen 2003 und 2007 war sie in EU-Projekten zum Thema „MigrantInnen am Arbeitsmarkt“ involviert und ist (unter anderem als Mitbegründerin) in der Bildungsstätte „Frauenhetz - Feministische Bildung, Kultur und Politik“ (Wien) tätig. 2009 erhielt sie den Käthe-Leichter-Preis für Frauenforschung, Geschlechterforschung und Gleichstellung in der Arbeitswelt.

