



# EIN NEUES PUBLIKUM FÜR DAS BRUCKNERHAUS?

KEPLER SALON  
Mo, 17.9.2012  
Beginn: 19.30 Uhr

Vortragende/r:  
HANS-JOACHIM FREY

Gastgeber/in:  
CONSTANZE WIMMER

Der designierte künstlerische Leiter der LIVA, Hans-Joachim Frey, beschreibt sich selbst als Generalisten. Das Brucknerhaus soll ein Haus für Musik bleiben - ein Haus für alle gesellschaftlichen Schichten. Wichtigster Gradmesser ist die künstlerische Qualität, ergänzt um Offenheit für alle musikalischen Positionen und ein die Grenzen zwischen den Disziplinen und Genres überschreitendes Denken. Wie Hans-Joachim Frey sich die künftige Ausrichtung und Strategie des Brucknerhauses vorstellt, welche Programmlinien er entwickeln wird, wie er die Festivalkultur in Linz stärken und dabei den Tourismus in seine Pläne einbinden möchte, berichtet er im Kepler Salon.

**KEPLER  
SALON**

LINZ

KEPLER SALON  
Rathausgasse 5 4020 Linz  
T +43 732 770 833 50  
F +43 732 781 738  
E info@kepler-salon.at  
W kepler-salon.at

ÖFFNUNGSZEITEN  
Jeweils eine Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn

Eintritt frei /  
Begrenzte Platzanzahl

Sponsoren und Förderer



**LINZ AG**  
www.linzag.at | Immer bestens betreut.



**CELUM** ALWAYS AHEAD.

**Bank Austria**  
Member of UniCredit

**VKB** PRIVATE BANKING  
UNABHÄNGIGKEIT IST VIEL WERT.

---

---

## BIOGRAFIEN

---

---

HANS-JOACHIM FREY



Hans-Joachim Frey (geboren 1965) studierte Gesang an der Hochschule für Musik und Theater Hamburg und belegte Studiengänge in Musiktheaterregie (Diplom 1990) und Kulturmanagement (Diplom 1993). Während der Studienzeit war er auf Opernbühnen und bei Konzerten als Sänger tätig. In Hamburg und Stockholm arbeitete Frey als Regieassistent und brachte fünf eigene Inszenierungen an Studiotheatern auf die Bühne. 1993 übernahm er die Stelle des Künstlerischen Betriebsdirektors am Thüringer Landestheater in Eisenach, 1995 wechselte er ans Theater Bremen. Ab 1997 lebte und arbeitete Frey in Dresden: An der Semperoper war er zunächst Künstlerischer Betriebsdirektor, dann Operndirektor. Zwischen 2007 und 2010 hatte er die Generalintendanz des Theaters Bremen inne. Frey gründete das Internationale Forum Theater Bremen und die Seebühne Bremen - beide Einrichtungen leitet er noch bis 2012. Frey rief den Gesangswettbewerb Competizione dell'Opera ins Leben und leitet den Internationalen Klavierwettbewerb Anton G. Rubinstein. Zudem unterrichtete er Kulturmanagement in Hamburg, Bremen und Weimar. Aktuell ist Hans-Joachim Frey erster Geschäftsführer der LaValse GmbH Berlin. Mit Beginn des Jahres 2013 wird er in der Nachfolge von Wolfgang Winkler die künstlerische Leitung der LIVA übernehmen.

---

---

CONSTANZE WIMMER



Constanze Wimmer studierte Musikwissenschaft und Publizistik an der Universität Wien und Kulturmanagement an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien. Als Musikreferentin beim Österreichischen Kultur-Service (1993-95) und als Leiterin des Bereichs „Kinder- und Jugendprojekte“ der Jeunesse (1999-2002) gingen Anliegen der Musikvermittlung mit Managementaufgaben Hand in Hand. Bis 2006 arbeitete sie an der Wiener Musikuniversität und konzentrierte sich dabei auf die Evaluierung außerschulischer Musikvermittlungsprojekte. An der Anton Bruckner Privatuniversität unterrichtet sie zu Aspekten der Musikvermittlung und ist in Projekten für unterschiedliche Zielgruppen aktiv. Seit 2008 ist sie Mitglied des Kepler Salon Advisory Boards.