

# In Residence

„spiegel.persien“ lautet das Thema des diesjährigen Festivals 4020. Im Mittelpunkt steht die reiche und komplexe Kultur Persiens, deren Wurzeln bis in die früheste Antike reichen und die von sinnlicher Schönheit und Emotionalität geprägt ist. Als Composers-in-Residence hat das Festival Mahdis Golzarkashani, Roodabe Shamloo und Idin Samimi Mofakham, die zur jungen Generation der zeitgenössischen iranischen Musikszene gehören, nach Linz eingeladen. Im Kepler Salon berichten sie über ihre künstlerischen Positionen und ihr Verhältnis zur persischen Kultur.

---

**Kepler Salon Matinee**  
So, 21.04.2013  
10.30 Uhr

**Mahdis Golzarkashani**  
**Roodabe Shamloo**  
**Idin Samimi Mofakham**  
KünstlerInnen, KomponistInnen

**Constanze Wimmer**  
Gastgeberin

Ein Kooperationsprojekt des Kepler Salon  
mit dem Festival 4020 und der Anton Bruckner  
Privatuniversität Linz



# Mahdis Golzarkashani

Mahdis Golzarkashani hat an der Soore Art University in Teheran Komposition und Klavier studiert und dort 2012 mit einem Master of Arts abgeschlossen. Sie unterrichtet Klavier.

# Roodabe Shamloo

Roodabe Shamloo hat von 2008 bis 2011 an der Universität Teheran Komposition, traditionelle iranische Musik, elektronische Musik und Klavier studiert und mit einem Master of Arts abgeschlossen. Sie ist Organisations- und Marketingleiterin in einer Galerie in Teheran.



# Idin Samimi Mofakham

Idin Samimi Mofakham (geboren 1982) stammt aus einer der bekanntesten iranischen Künstlerfamilien. Er hat klassische Gitarre an der Universität Teheran studiert; zwischen 2005 und 2011 folgte ein Masterstudium für Komposition. Für seine Kompositionen erhielt er zahlreiche internationale Auszeichnungen.

# Constanze Wimmer

Gastgeberin

Constanze Wimmer studierte Musikwissenschaft und Publizistik an der Universität Wien und Kulturmanagement an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Wien. Als Musikreferentin beim Österreichischen Kultur-Service (1993-95) und als Leiterin des Bereichs „Kinder- und Jugendprojekte“ der Jeunesse (1999-2002) gingen Anliegen der Musikvermittlung mit Managementaufgaben Hand in Hand. Bis 2006 arbeitete sie an der Wiener Musikuniversität und konzentrierte sich dabei auf die Evaluierung außerschulischer Musikvermittlungsprojekte. An der Anton Bruckner Privatuniversität unterrichtet sie zu Aspekten der Musikvermittlung und ist in Projekten für unterschiedliche Zielgruppen aktiv. Seit 2008 ist sie Mitglied des Kepler Salon Advisory Boards.

## KEPLER SALON

Rathausgasse 5 4020 Linz  
T +43 664 650 23 43  
E info@kepler-salon.at  
W kepler-salon.at



## Öffnungszeiten

Jeweils eine Stunde vor  
Veranstaltungsbeginn  
Freier Eintritt /  
Begrenzte Platzanzahl

## Kepler Salon Online

Das aktuelle Programm und ein  
umfangreiches Archiv finden Sie  
auf unserer Website  
www.kepler-salon.at

## Newsletter

Bleiben Sie informiert mit  
unserem Newsletter! Einfach  
anmelden auf [www.kepler-salon.at/news](http://www.kepler-salon.at/news)

## Der Kepler Salon braucht Freunde!

Werden Sie Mitglied im Verein  
Freunde Kepler Salon. Anmel-  
deformulare liegen im Salon  
auf oder sind online verfüg-  
bar unter [www.kepler-salon.at/freunde](http://www.kepler-salon.at/freunde)

kepler-salon.at



Subventionsgeber, Sponsoren, Förderer

