

INSTITUT FÜR  
BILDENDE KUNST UND  
KULTURWISSENSCHAFTEN

**Peter Bexte**

*Nietzsche im Münzkabinett.  
Umwertungen des Georges Bataille*  
22.10.13 Kepler Salon

**Ulrike Bergemann**

*Knoten in Ketten.*  
Latours Fotos am Dschungelrand  
26.11.13 Audimax Kunstuniversität

**Slavoj Žižek**

*Freedom in the Clouds*  
03.12.13 Audimax Kunstuniversität

**Eva Kernbauer**

*Vorsorgliche Rückblicke.  
Geschichtsbewusstsein in  
der Gegenwartskunst*  
10.12.13 Kepler Salon

jeweils  
Dienstag  
um 18.00 Uhr c.t.

# relatifs

Kunst- und  
Kulturwissen-  
schaft

kunst universität linz  
Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung  
[www.uflg.ac.at](http://www.uflg.ac.at)

KEPLER  
SALON  
LINZ



Kunst- und  
Kulturwissen  
schaft

Kunstuniversität Linz  
Hauptplatz 8 A 4010 Linz  
Tel.: +43 732 7898-0

Bekanntermaßen heißt „relatif à“ so viel wie „bezüglich“, aber auch „einschlägig“; être relatif(-ive) à qn/qc bedeutet: „sich auf jemanden beziehen“. Das „pronom relatif“, das Relativpronomen, ist das „bezügliche Fürwort“, das Wort also, welches im Relativsatz ein Substantiv des übergeordneten Satzes ersetzt. Damit ist das Relativpronomen ein Stellvertreter, der aber ohne den von ihm bezeichneten Referenten nicht existiert.

Im Kunstwort „relatifs“ klingen Verhältnisse und Beziehungen an, aber auch Verwandte und Relais. Die Veranstaltungsreihe versteht sich so: Als eine Schaltstelle zwischen verschiedenen kunst-, kultur- und medienwissenschaftlichen Ansätzen, als Vernetzungsstruktur zwischen Forschungen, die auf den ersten Blick disparat wirken, als eine Familienfeier anlässlich derer auf den Tisch kommt, was gerade unter den Nägeln brennt.

Internationale WissenschaftlerInnen sind eingeladen, über ihre aktuelle Forschung, ihr Vorgehen und offene Fragen zu sprechen. Wir wollen keine Themen setzen, sondern ForscherInnen mit ihren Passionen und Problemen dazu einladen, im Entstehen begriffene Arbeiten zu präsentieren. Wir möchten eine Atmosphäre schaffen, in der Gewagtes diskutiert werden kann und sich neue Ideen entfalten können.

Die Veranstaltungsreihe wird von *Karin Harrasser* (Kunstuniversität Linz, Kulturwissenschaft) und *Anne von Heiden* (Kunstuniversität Linz, Kunstgeschichte und Kunsttheorie) und dem *Kepler Salon Linz* ausgerichtet.